

一、成果简介

成 果 曾 获 奖 励 情 况	获 奖 时 间	获 奖 种 类	获 奖 等 级	奖 金 数 额 (元)	授 奖 部 门
	2010 年	山东省中等职业学校优质课	一等奖	0	山东省教学研究室
	2010 年	山东省职业教师基本功大赛	一等奖	0	山东省教学研究室
	2012 年	全国“创新杯”教学设计与说课比赛	一等奖	0	中国职业教育委员会
	2013 年	山东省中学职业学校师生职业技能大赛	优秀指导教师	0	山东省教学研究室
	2014 年	中国教育系统（基础教育）年度论文评选教案评选	二等奖	0	中国教育教学研究会
	2015 年	山东省大学生科技文化艺术节	一等奖、二等奖优秀指导教师	0	中共山东省委宣传部、山东省教育厅 山东省文化厅
	2015 年	山东省中职职业学校职业教师专业基本功大赛	一等奖	0	山东省教学研究室
	2015 年	日照市优质课	一等奖	0	日照市教育局
	2015 年	国家社会科学基金“十二五”规划教育学重点课题	结题	15000	国家社会科学基金课题组
	2016 年	“第 12 届全国中青年教师（基教）论文大赛”《剪纸》	二等奖	0	中国基础教育研究会
	2018 年	省级教改课题“职业技能竞赛促进中等职业教育教学改革的实证研究——以日照市中等职业教育发展为例”	第二位	0	山东省教育科学研究院
	2016 年	中国学前教育研究会“十三五”课题	主持	3000	中国学前教育研究会
	2017 年	山东省教学研究课题《翻转课堂在综合实践活动中的应用与研究》	优秀	10000	山东省教育科学研究院
	2017 年	教育科学“十二五”规划课题《手工校本课程资源的开发与利用》	结题	5000	威海市教育科学院
	2017 年	山东省职业教育改革研究课题《职业技能大赛促进高职教育教学改革时间研究》	立项	15000	山东省教育教学改革领导小组办公室
2017 年	“喜迎十九大”全省教师书画大赛	二等奖	0	山东省教育社	

成果 曾获 奖励 情况	2018年	全国职业院校信息化课堂教学大赛	二等奖	0	全国职业技能大赛组织委员会
	2018年	十三五职业教育国家规划教材《幼儿园手工》	十三五规划教材	0	电子工业出版社
	2018年	日照市第七届教学能手	教学能手	0	日照市教育局
	2018年	山东省职业院校教学能力大赛	一等奖	0	山东省教育厅
	2018年	全国职业院校技能大赛职业院校教学能力比赛	二等奖	0	全国职业技能大赛组织委员会
	2018年	日照市教学能力大赛	一等奖	0	日照市教育局
	2018年	第三届山东省大中专学生社团节 中职社团节书画大赛活动	优秀指导教师	0	中共山东省委教育工委
	2019年	日照市精品课程《幼师美术》	优秀	10000	日照市教育局
	2019年	日照市教学能力大赛	二等奖	0	日照市教育局、日照市总工会
	2019年	论文《从实践中来到实践中去——剪纸特色课程建设路径分析》	发表	0	《收藏界》2019年第2期
	2019年	山东省社区教育精品课程资源《剪纸特色课程》	结题	0	山东省教育厅
	2019年	日照市中小学生创客大赛作品类（创意类）	优秀指导教师	0	日照市教育局
	2020年	山东省职业院校教学能力大赛	二等奖	0	山东省教育厅
	2020年	山东省“十三五”课题园本课程《向美而生》	结题	0	山东省基础教育科学规划办
	2020年	山东省教育科学规划课题《高职院校学生“工匠精神”培育途径研究与实践》	结题	0	山东省教育科学规划领导小组办公室
2021年	山东省教具大赛一等奖	第一位	0	山东省教育厅	
成果起止时间	起始：2009年09月 完成：2018年01月 实践检验时间：4年				
主题词	学前教育；乡村；幼儿美育；产；教；融合 校本课程；开发；应用；研究；实践				

1. 成果简介（998字）

2014年2月《教育部关于推进学校艺术教育发展的若干意见》发布实施后，我国艺术教育的育人功效日益凸显，学生艺术素质普遍得到提升，但是，美术教育依然是幼儿美育的薄弱环节，存在诸多困难和问题，农村幼儿园美术活动题材不宽泛、美术师资活动设计水平低、美术课程开发能力不足等制约了艺术教育育人功能的充分发挥。该成果以美术学科为例，将新时期幼儿身心发展规律和幼教岗位美育活动需求结合，经七年研究四年实践，将教学生态转化为课程项目，形成了“五三二一”校本课程开发模式。2020年在《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》指引下，夯实新时代落实立德树人使命，提高学生人文、审美及职业素养，树立振兴乡村幼儿美育的信念，并在实践中不断完善。



图 1-1 “五三二一”课程开发模式

(1) 构建了“五位一体跨界融合”的课程开发团队。以服务农村幼儿美育为立足点，成立“专业教师+幼儿园园长+企业专家+美术馆专家+高校专家”工作团队，该团队学术界业界具有权威性、适恰性，专家团队从本地、本园的条件出发，协助校园双方开发、论证了课题内容教学方式和多元课程体系。

(2) 创建了“市、区县、乡镇”幼儿园三级联动课程合作开发模式。针对不同类型的幼儿园，研究制定了不同的引导策略，帮扶幼儿园开展项目化、模块化、主题化园本美术活动；挖掘乡土资源，丰富幼儿活动，进行园本、校本项目设计，展开行动研究，系统开发农村幼教美育特色课程。

(3) 实现了“校本、园本”课程双线互补。所指导依托的农村幼儿园，由于需要学校长期理念支持，顺势成为“校园合作”中稳定的合作园所，这些实验园所按照专家团队制定的课程项目完成园本课程内容，解决了校、园美术知识与技能难于契合、关联度低、形不成双向互补效应问题，实现学校和幼儿园的双赢。

(4) 构建了特色鲜明的师、生、幼一体成长学习平台。通过全员参与培训、专家引领、团队教研、行动研究，每一位教师都成为课程开发的研究者和践行者。教师的教育理念、学习方式、实践能力都发生变化，专业能力不断提升，直接受益者是学生和幼儿。在项目研究过程中，诞生出一大批优秀毕业生扎根农村幼教，继续指导农村幼儿画山、画水、画家乡，提高幼儿表现美、鉴赏美、创造美的能力，城乡幼儿享受到了相同的教育资源。

该成果对学前教育专业教学和农村幼儿园园本课程开发提供了开发样板，为服务地

方经济社会发展，对国家和地域文化艺术弘扬，非物质文化遗产传承等方面均做出了积极的努力。预期，在今后三年中将向其他美育学科延伸。

2. 成果主要解决的教学问题及解决教学问题的方法（895 字）

（1）成果主要解决的教学问题

一是幼儿园经费不足玩教具匮乏，园本课程自主性随意性强，活动项目少且重复无序。实地考察过程中发现，教学层次及地域特色薄弱，课程缺乏文化自信及民族自豪感。多局限于知识技能掌握。

二是课程开发能力不足，教研质量差。大多数幼儿教师为中专或专科毕业生，专业水平低、美术教育研究能力不足。

三是学前教育专业美术教学与岗位应用需求脱节。学前教育专业教学与幼儿园的教学实践剥离，难以准确把握幼儿园对学生专业知识与技能、职业素养的需求。

（2）解决教学问题的方法

围绕“整体规划、内涵发展、适岗培优”的总体思路，通过校园合作、科研引领、专家指导等方法，历经三个阶段逐步深入。

第一阶段，2009 年启动幼师美术校本课程开发**基础调研**，在全市考察幼儿园，确立农村幼儿美育课程**开发基地**；成立跨界融合的专家团队，以讲座、培训、实操等多种形式送教入园，**制定引导策略**；挖掘资源，确立园本美术活动，展开**行动研究**，系统开发乡土特色课程；准备了丰富的课程内容，筹集了丰富的课程素材，为教材编写和立体化课程开发打下基础；破解经费不足、幼儿园玩教具匮乏、环境创设题材主体性不突出、特色不鲜明等难题。

第二阶段，2014 年构建了“**企业+学校、城市+农村**”的教研服务团队，由专家引领与市、区县、乡镇省级示范园和知名早教机构建立合作关系，创新**产教融合、校园合作**，提高幼儿教师专业水平和美术教育研究能力，构建多模态园本课程资源，提炼**园本课程成果**，尝试园本美术项目**转化为教学生态**，进而编排课程体系、编写教材体例、开发系列校本教材。

第三阶段，应用新媒体网络，形成线上线下、家校协作等**多维度立体化课程**。2016 年创建了微信教学公众号；2017 年 3 册校本教材用于教学；2018 年编写 1 本十三五职业教育规划教材投入使用；2019 年开发 4 本参考资源书。期间开发了 1 门市级优秀精品课程，立项申报了 2 门省级精品资源共享课程，2018 年被评为首批山东省职业教育技艺技能传承创新

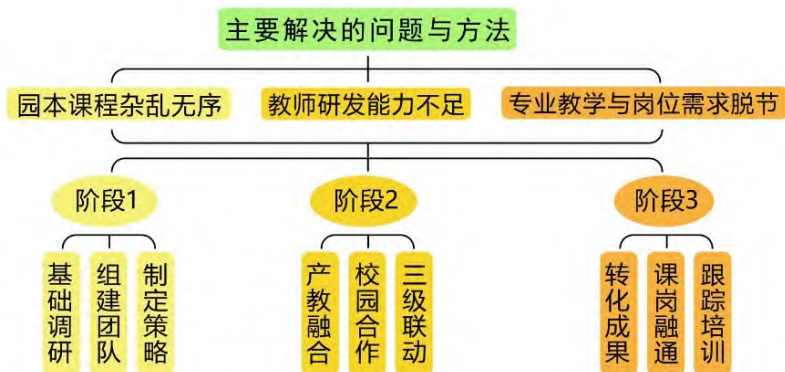


图 2-1 主要解决的问题和方法

期间开发了 1 门市级优秀精品课程，立项申报了 2 门省级精品资源共享课程，2018 年被评为首批山东省职业教育技艺技能传承创新

平台等；将幼儿园园本需求实时传递给学前教育专业学生，实现**课岗融通**，围绕农村幼儿教师人才培养需求，对毕业生**跟踪培训终生培育**，解决了与幼儿园的教学实践剥离，难以准确把握幼儿园对学生专业知识与技能、职业素养的要求等问题。

3. 成果的创新点（799字）

以服务乡村幼儿美育为立足点，以学前教育美术教学改革为主导，历时12年，涉及2个市3个区县乡镇，20余位省内外专家参与的研究，成果惠及多所学校的学前教育专业师生和多所幼儿园早教机构。

（1）园本、校本课程体系创新

课程体系建设弘扬中华美育精神、遵循美育特点，强化学前教育专业师生“双基”水平，以幼儿园园本课程推动学前教育专业校本课程为思路，传承传统艺术、依托本土实况、突出城乡特点，借鉴中国画开发幼儿水墨画、依据黑陶工艺开发泥工课程等，让师、生、幼发现展示城乡之美、自然之美、人文之美，为幼儿主动学习创造条件，破解经费不足、玩教具匮乏的难题，探索出低投入、高质量的幼儿园课程资源。

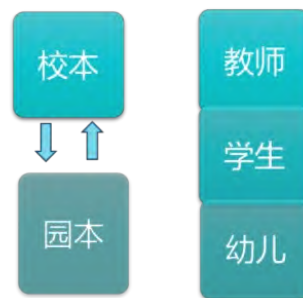


图 3-1 两套体系三个群体

（2）跨领域的课程开发团队结构创新

成立五位一体跨界融合的专家团队，以课程开发驱动教师专业自我发展，引导课程开发的建设者、实施者在常态教学实践中磨炼成长，发挥学前教育专业承上启下、连接学校和幼儿园的作用，推进学前教育专业课程深度融合乡村课程资源板块，探索出行之有效的服务乡村教育、创新科研育人的团队协作理念。

（3）课程教研城乡互动方式创新

企业+学校、城市+农村，市级、区县、乡镇幼儿园互动协作，汇聚人才、项目、学术等资源，专业服务职业、科研反哺教学，师生将所学在幼儿园实战应用，并把城市孩子享受到的新材料带到农村，将农村特色自然元素引入城市，潜移默化中消除城乡之间的幼儿教育差异。



图 3-2 城乡互动

（4）课程开发模式创新

借鉴人格本位、学科本位课程观和陈鹤琴“活教育”理念，瞄准农村幼儿园，针对园本课程成果转化，以提高学习效率为目标，深化三教改革，创新产教融合、校园合作，与城市、区县、乡镇省级示范园和知名早教机构建立合作关系，以“提出问题、深入研讨、形成共识、实践检验、积累经验”为基本研发模式，围绕农村幼儿教师人才培养需求，协同社会力量，开发了基础性、丰富性、发展性学前教育专业美术校本课程，形成了“五三二一”校本课程开发模式。

4. 成果的推广应用效果（985字）

（1）培养了高美育素质的乡村幼教生力军

帮助学前教育专业学生厘定了“为乡村发展、爱乡村幼儿、兴乡村教育”的幼儿教师职业精神内涵，筑牢了学生扎根乡村幼教，服务乡村振兴的理想信念，2000多名毕业生成为助推幼儿教育发展的生力军，近百名学生参加省市职业技能大赛脱颖而出，23名学生获得多项一二等奖，30余人考上在编幼儿教师，20余人自主创业开办幼儿园、创办美术培训学校，300余名学生扎根农村幼儿园。

（2）促进了学前教育美育专业教师的成长

成果打造了1名山东省富民兴鲁奖章获得者，1名日照市教书育人楷模，1名市级美术专业带头人，3位市级教学能手，1位市级教学新秀，3人多次荣获山东省、日照市职业技能大赛优秀指导教师，参加各级技能教学比赛，获市一等奖7个，省一等奖3个，国赛一等奖1个二等奖1个三等奖若干，成立1个美术名师工作室、1个美术社团、1个省级技能技艺传承平台。

（3）优化了学前教育专业美术课程体系

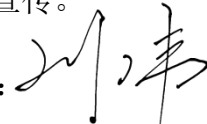
课程开发将课程思政、艺术教育、劳动教育贯穿始终，共梳理出了有关海洋、森林、民间文化、传统艺术等4大类、10小类、近百种教育素材，建立了精品资源库，开发了包括3本校本教材、1本十三五职业教育规划教材、4本参考资源书、1个微信教学公众号、1个市级优秀精品课程、2个省级精品资源共享课程在内的立体化课程体系，优化了课程体系，弥补了课岗脱节，实现了课岗融通。2021年四川国培学员来校交流学习经验，7所同专业院校将成果纳入校本课程学习，几十家幼儿园对从教毕业生美育教育能力给予好评，行业专家对该成果给予高度评价。

（4）为城乡文化艺术发展做出积极贡献

2013年主要完成人参与新疆学前教育学员的美术教学工作，参与山东省中等职业学校学前教育专业技能大赛美工项目比赛规则的制定；2014-2017年在市级幼儿园园长培训中授课；2012年以来参与城乡幼儿园智慧送教、精准扶贫，2018年进社区绘制文化墙；2019年参与最美乡村文化墙设计，投身乡村振兴服务。

2015年成果《幼儿园布书》在日照市教育局网站、山东省教育厅网站登载；2016年成果在日照市电视台《阳光地带》专题展播；2021年5月20日，项目成果在济南全国职教周现场展示；2021年9月24日，项目成果在第五届山东省黄炎培职业教育创新创业大赛进行现场展示；2021年10月3日校园网、日照市教育局网站、大众网宣传报道第14届日照市中等职业学校职业技能幼师项目大赛；《泥工故事老鼠嫁女》《泥工福猪》等多项校本特色课程内容被学习强国平台登载。

二、主要完成人情况

第（一）完成人姓名	刘伟	性别	男
出生年月	1970.06	最后学历	大学本科
参加工作时间	1992.07	职业院校教龄	3
专业技术职称		现任党政职务	党委书记、校长
工作单位	日照师范学校	办公电话	0633-8221946
现从事工作及专长	教育管理	移动电话	13706330130
电子信箱		邮政编码	276800
详细通讯地址	山东省日照市山东路 303 号日照师范学校		
何时何地受何种省部级及以上奖励			
主要贡献	<p>1. 作为成果主持人，对山东省日照师范学校学前教育专业校本课程开发模式的提炼总结做了顶层总体设计，统一理念、思路，规划“五三二一”校本课程开发的研究方向，对相关工作中主要问题进行研究、部署、决策。</p> <p>2. 负责制定学校项目的实施方案，主持学校教学改革工作，领导完成学前教育专业“五三二一”校本课程开发模式的成果提炼，并领导研究团队对实施过程中的经验及时总结，对出现的问题进行整改完善。</p> <p>3. 领导建立学前教育专业教学资源库，完善开发条件能力体系。</p> <p>4. 领导研究团队对实践经验和成果进行推广宣传。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">2022年 1 月 18 日</p>		

主要完成人情况

第（二）完成人姓名	卜晓丽	性别	女
出生年月	1974.10	最后学历	大学本科
参加工作时间	1995.09	职业院校教龄	26年
专业技术职称	中专美术讲师	现任党政职务	学前教育部主任
工作单位	日照师范学校	办公电话	0633-8221826
现从事工作及专长	学前教育部管理与美术教学	移动电话	13963338548
电子信箱	528732590@qq.com	邮政编码	276800
详细通讯地址	山东省日照市山东路 303 号日照师范学校		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2016 年被山东省总工会授予“山东省富民兴鲁劳动奖章”； 2021 年被中国民主同盟山东省委授予“思想宣传先进个人”； 2010 年山东省中等职业学校公共基础课优质课评选一等奖； 2011 年山东省职业教师专业基本功大赛一等奖； 2011 年山东省中等职业学校教师教学基本功大赛二等奖； 2012 年全国创新杯教学设计与说课比赛一等奖； 2013 年山东省中等职业学校职业技能大赛优秀指导教师； 2014 年山东省职业园校信息化教学大赛三等奖； 2017 年山东省教科院优秀教研课题结题； 2018 年山东省中等职业教育公共基础论文评选一等奖； 2021 年山东省教育厅中小学优秀自制教具展评一等奖等。		

主
要
贡
献

1. 作为主要参与者，对山东省日照师范学校校本课程开发进行了顶层总体规划，共同完成成果的设计、研究、实施与提炼总结工作。

2. 负责建设推进“五三二一”课程开发模式的材料汇总、成果主要主笔和推广介绍工作。

3. 作为培训专家参与全市幼儿园园长、骨干教师培训授课，送教入园，校园合作、师生培训等各项工作。

4. 取得成果支撑的荣誉。

山东省富民兴鲁劳动奖章、中国民主同盟山东省委思想宣传先进个人；日照市教学能手、优秀教师、教书育人楷模、师德标兵、学科带头人等。

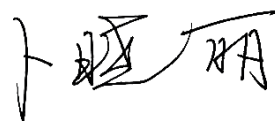
5. 完成成果支撑的科研项目。

主持省级优秀教学研究课题 1 项；市级优秀精品课程 1 项；市级教学成果三等奖 1 项；参与完成市级小微课题 1 项；主持编写校本教材三册、教辅参考书 4 册；参编十三五规划教材 1 本；发表成果论文 3 篇。

6. 获得成果支撑的教学比赛赛项。

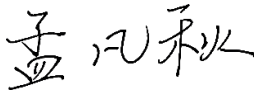
全国教学比赛一等奖 1 个；省级技能、教学大赛一等奖 3 个；获得山东省中职学校职业技能大赛优秀指导教师 1 次、市级 2 次等。

本人签名：

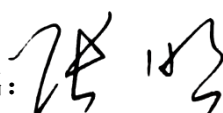


2022 年 1 月 18 日

主要完成人情况

第（三）完成人姓名	孟凡秋	性别	男
出生年月	1972 年 10 月	最后学历	大学本科
参加工作时间	1996 年 07 月	职业院校教龄	12.5
专业技术职称	高级讲师	现任党政职务	职业教育研究科科长
工作单位	日照市教育科学研究院	办公电话	06338779331
现从事工作及专长	职业教育教科研	移动电话	13516331486
电子信箱	314921827@qq.com	邮政编码	276800
详细通讯地址	日照市北京路 132 号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2015 年山东省教改课题立项；2018 年《中等职业教育技能大赛存在问题及对策研究》发表于《现代教育》等。		
主要贡献	<p>1. 作为项目组成员兼专家，指导完成成果的设计、研究、实施与提炼总结工作。</p> <p>2. 指导完成成果的材料汇总和推广介绍工作。</p> <p>3. 协助统筹与协调学校、政府和行业资源，联系和咨询教育专家技术专家和教育、经济行政部门，保证项目实施顺利</p> <p>4. 支撑成果项目：山东省 2015 年职业教育教学改革研究立项课题“职业技能竞赛促进中等职业教育教学改革的实证研究——以日照市中等职业教育发展为例”等。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">2022 年 1 月 18 日</p>		

主要完成人情况

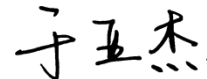
第（四）完成人 姓名	张明	性别	男
出生年月	1971.02	最后 学历	大学本科
参加工作 时间	1995.09	职业院校 教龄	26年
专业技术 职称	中专美术讲师	现任党政 职务	无
工作单位	日照师范学校	办公电话	0633-8221826
现从事工作 及专长	美术教学	移动电话	15908073918
电子信箱	528732590@qq.com	邮 政 编 码	276800
详细通讯地址	山东省日照市山东路 303 号日照师范学校		
何时何地受何种 省部级及以上奖励	2017年，山东省教育科学研究院，山东省优秀教学研究课题；2017年，山东省教育社，全省教师书画大赛二等奖。		
主 要 贡 献	<p>1. 参与项目研究全过程。</p> <p>2. 参与成果的材料汇总。</p> <p>3. 主持简笔画、中国画等课程项目的开发；绘制国画课程资源 12 个。</p> <p>4. 参与完成成果支撑的科研项目 省级优秀教学研究课题 1 项；市级优秀精品课程 1 项；参与完成校本教材三册、教辅参考书 4 册；发表成果论文 1 篇。</p> <p>5. 获得成果支撑的教学比赛赛项 市级微课制作一等奖，省绘画作品大赛二等奖等。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">2022 年 1 月 18 日</p>		




主要完成人情况

第(五)完成人姓名	刘国英	性别	女
出生年月	1981年1月	最后学历	大学本科
参加工作时间	2000年8月	职业院校教龄	
专业技术职称	一级教师	现任党政职务	日照市金海岸小学幼儿园园长
工作单位	日照市金海岸小学幼儿园	办公电话	7978357
现从事工作及专长	幼儿园管理	移动电话	13561952669
电子信箱	154461271@qq.com	邮政编码	276826
详细通讯地址	日照市东营路188号生活印象小区		
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
主要贡献	<p>1.作为项目合作单位负责人,配合日照师范学校创设本园园本课程,参与帮扶农村幼儿园行动。</p> <p>2.作为项目组专家,为乡村振兴服务背景下的课程开发出谋划策,走进中职走进农村,做好三级网络的通联工作。</p> <p>3.将乡土资源课程巧妙融入城市幼儿园主题活动,探索园本个性发展的路子。</p> <p>4.完成成果支撑的科研比赛项目。</p> <p>主持中国学前教育研究会“十四五”研究课题1个;市优质课一等奖省级优质课二等奖各1个。</p> <p style="text-align: right;">本人签名: 刘国英 2021年10月27日</p>		


主要完成人情况

第（六）完成人姓名	于亚杰	性别	女
出生年月	1990.07	最后学历	研究生
参加工作时间	2016.07	职业院校教龄	5.5
专业技术职称	中级讲师	现任党政职务	无
工作单位	山东省日照师范学校	办公电话	0633-8221826
现从事工作及专长	学前教育美术教学	移动电话	13563317663
电子信箱	940401803@qq.com	邮政编码	276800
详细通讯地址	山东省日照市山东路 303 号日照师范学校		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2018 年 12 月，获第三届山东省大中专学生社团节，中职社团节书画大赛活动优秀指导教师奖。		
主要贡献	<p>1. 参与教学成果的研究调查、资料归纳及汇总，对教育教学成果进行提炼、实践、推广应用。</p> <p>2. 根据工作情境开发学习情境，构建不同学习领域课程体系，参与省职业教育精品资源共享课的开发，参与编写校本教材幼师美术，主持立体纸工、废旧材料等课程项目的开发，并制作课件资源 24 个。</p> <p>3. 参与项目的论证与研究实践，积极进行教学改革和教科研工作，践行行动导向，参与市信息化教学设计获得二等奖。</p> <p>4. 主持日照教育科学“十四五”规划 2021 年度一般课题立项。</p> <p>5. 获得成果支撑的教学比赛项目有市级二等奖，省级优秀指导教师。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：于亚杰， 2022 年 1 月 18 日</p>		

主要完成人情况

第（七）完成人姓名	陈莹莹	性别	女
出生年月	1984.05	最后学历	本科
参加工作时间	2007.07	职业院校教龄	11
专业技术职称	讲师	现任党政职务	无
工作单位	山东省日照师范学校	办公电话	0633-8270176
现从事工作及专长	学前教育 美术教学	移动电话	13963056425
电子信箱	107007595@qq.com	邮政编码	276800
详细通讯地址	山东省日照市山东路 303 号日照师范学校		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2021 年山东省中小学优秀自制教具展评一等奖		
主要贡献	<p>1. 参与教学成果的研究调查、资料归纳及汇总，对教育教学成果进行提炼、实践、推广应用。</p> <p>2. 根据工作情境开发学习情境，构建不同学习领域课程体系，参与省职业教育精品资源共享课的开发，完成精品课程库微视频课件 28 个。参与编写校本教材幼师美术，主持纸工、废旧材料等课程项目的开发。</p> <p>3. 获得成果支撑的教学比赛赛项省级一等奖 1 次，市级一等奖 1 次，市级技能大赛辅导教师 3 次。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">2022 年 1 月 18 日</p>		

主要完成人情况

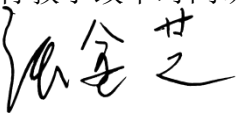
第（八）完成人姓名	王荃	性别	女
出生年月	1991.07	最后学历	本科
参加工作时间	2014.11	职业院校教龄	8
专业技术职称	讲师	现任党政职务	民盟成员
工作单位	山东省日照师范学校	办公电话	0633-8270176
现从事工作及专长	计算机平面设计专业教师	移动电话	13563327231
电子信箱	616440270@qq.com	邮政编码	276800
详细通讯地址	山东省日照市东港区山东路日照师范学校		
何时何地受何种省部级及以上奖励	1. 2018年11月,全国职业院校技能大赛职业院校教学能力比赛,二等奖; 2. 2018年9月,山东省职业院校教学能力大赛,一等奖。		
主要贡献	1. 参与教学成果的研究调查、资料归纳及汇总,对教育教学成果进行提炼、实践、推广应用。 2. 参与教学成果的图形化设计和网页建设。 3. 参与项目的论证与研究实践,积极进行教学改革和教科研工作,践行行动导向,参与省信息化教学设计获得一等奖,国家二等奖。参与省级精品课程建设,完成精品课程库微视频课件16个,并辅助建设学习平台。 4. 论文《浅析平面设计在高校实训教学中的发展》在《青年时代》杂志发表,获其论文评比一等奖。		
	本人签名:  2022年 1月 18日		




主要完成人情况

第九完成人姓名	代海芹	性别	女
出生年月	1974.10	最后学历	硕士研究生
参加工作时间	1994.07	职业院校教龄	14
专业技术职称	高讲	现任党政职务	
工作单位	山东省文登师范学校	办公电话	
现从事工作及专长	学前教育 美术	移动电话	15666310691
电子信箱	daihaiqin_99@163.com	邮政编码	264400
详细通讯地址	山东省威海市文登区米山东路西 11 号		
何时何地受何种省部级及以上奖励			
主要贡献	<p>1.作为本项目的大力推进者，全面参与本成果的研究与实施，提炼项目成果，推广项目经验。</p> <p>2.主持完成成果支撑的科研项目。 市级课题 1 项；省精品资源课 1 项；主编十三五规划教材 1 本；发表成果论文 2 篇。</p> <p>3.获得成果支撑的教学比赛赛项。 山东省教学能力大赛二等奖 1 个。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：代海芹</p> <p style="text-align: right;">2021年11月16日</p>		


主要完成人情况

第（十）完成人姓名	张金芝	性别	女
出生年月	1979.01	最后学历	研究生
参加工作时间	2002.01	职业院校教龄	15
专业技术职称	副教授	现任党政职务	无
工作单位	日照职业技术学院	办公电话	0633-7987097
现从事工作及专长	学前教育	移动电话	13468366396
电子信箱	63853437@qq.com	邮政编码	276826
详细通讯地址	日照市烟台北路 16 号日照职业技术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	<p>1. 2020 年主持山东省教育科学规划课题《高职院校学生“工匠精神”培育途径研究与实践》；</p> <p>2. 2017 年参与山东省职业教育改革研究课题《职业技能大赛促进高职教育教学改革时间研究》。</p>		
主要贡献	<p>1. 作为项目合作单位负责人，配合日照师范学校创设本园园本课程，参与帮扶农村幼儿园行动。</p> <p>2. 作为项目组专家，为课程开发出谋划策，走进中职走进农村，做好三级网络的通联工作。</p> <p>3. 完成成果支撑的科研比赛项目：2020 年主持山东省教育科学规划课题《高职院校学生“工匠精神”培育途径研究与实践》；2017 年参与山东省职业教育改革研究课题《职业技能大赛促进高职教育教学改革时间研究》等。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">2022 年 1 月 18 日</p>		

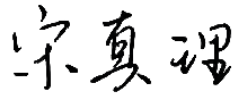
主要完成人情况

第（十一）完成人姓名	刘福荣	性别	女
出生年月	1982. 10	最后学历	研究生
参加工作时间	2010. 09	职业院校教龄	3
专业技术职称	美术讲师	现任党政职务	无
工作单位	山东省日照师范学校	办公电话	0633-8221826
现从事工作及专长	美术教师、绘画、手工	移动电话	18769388352
电子信箱	312257630@qq. com. cn	邮政编码	276800
详细通讯地址	山东省日照市山东路 303 号日照师范学校		
何时何地受何种省部级及以上奖励	<p>1. 2010 年国画作品《笙》入选江苏省美术家协会第 3 次新人美术作品展览，并荣获“佳作”奖。</p> <p>2. 2018 年论文《浅谈小学美术教学中如何培养学生对色彩的感知能力》在《学苑教育》杂志发表。</p>		
主要贡献	<p>1. 参与教学成果的研究调查、资料归纳及汇总，对教育教学成果进行提炼、实践、推广应用。</p> <p>2. 根据工作情境开发学习情境，构建不同学习领域课程体系，参与省职业教育精品资源共享课的开发，完成精品课程库微视频课件 26 个，在成果中课程建设研究发挥积极作用。2018 年论文《浅谈小学美术教学中如何培养学生对色彩的感知能力》在《学苑教育》杂志发表。</p> <p>3. 参与项目的论证与研究实践，积极进行教学改革和教科研工作，践行行动导向。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">2022 年 1 月 18 日</p>		

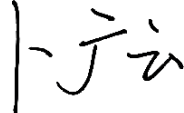
主要完成人情况

第（十二）完成人姓名	王晓	性别	女
出生年月	1987.11	最后学历	本科
参加工作时间	2014.9	职业院校教龄	7
专业技术职称	助理讲师	现任党政职务	无
工作单位	山东省日照师范学校	办公电话	0633-8221826
现从事工作及专长	计算机平面设计教师	移动电话	18963378227
电子信箱	156535606@qq.com	邮政编码	276800
详细通讯地址	山东省日照市东港区山东路 303 号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2019 年指导学生在第二十届全国中小学电脑制作活动中《遨游水族馆 Vi 设计》荣获一等奖		
主要贡献	<p>1. 参与教学成果的研究调查、资料归纳及汇总，参与项目的论证与研究实践，积极进行教学改革和教科研工作，对教育教学成果进行提炼、实践、推广应用。</p> <p>2. 参与省职业教育精品资源共享课的开发，参与编写校本教材幼师美术，主持纸工、泥工等课程项目的开发，制作课件资源 16 个，并参与精品课程平台建设。</p> <p>3. 参与项目的论证与研究实践，积极进行教学改革和教科研工作，践行行动导向，参与市信息化教学设计获得三等奖。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">2022 年 1 月 18 日</p>		

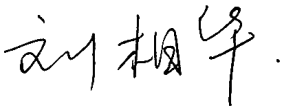
主要完成人情况

第（十三）完成人姓名	宋真理	性别	男
出生年月	1967.08	最后学历	本科
参加工作时间	1989.08	职业院校 教龄	
专业技术职称	国家一级美术师	现任党政职务	日照市美术馆工会主席
工作单位	日照市美术馆	办公电话	0633-8222542
现从事工作及专长	雕塑研究与创作	移动电话	
电子信箱		邮政编码	276800
详细通讯地址	山东省日照市文博中心北区		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2003年中国现代民间绘画邀请展铜奖 2008年山东省雕塑展览优秀奖 2004年十届全国美展山东预展三等奖		
主要贡献	<p>1. 作为参与者和项目组专家，参与教学成果的研究调查，对教育教学成果的提炼进行。</p> <p>2. 指导团队专业建设，拓展课程开发领域，多次开办讲座，在学前教育专业乡土课程和艺术鉴赏等方面进行指导培训。</p> <p>3. 参与项目的论证与研究实践，通过多项研究与展览推广课程内容。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">2022年 1月 18日</p>		

主要完成人情况

第（十四）完成人姓名	卜广云	性别	女
出生年月	1962. 08	最后学历	本科
参加工作时间	1996. 05	职业院校 教龄	
专业技术职称	高级工艺美术师	现任党政 职务	
工作单位	日照广云龙山文化艺术有限公司	办公电话	13706337692
现从事工作及专长	陶艺研究与创作	移动电话	13706337692
电子信箱	guangyuntaoyi@163.com	邮政编码	276800
详细通讯地址	山东省日照市东港区秦楼街道威海路东侧 18 号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2014 年获山东省工艺美术大师称号、山东省第二批齐鲁文化之星、山东省优秀陶瓷艺术大师；2018 年获山东省轻工系统首席技师称号		
主要贡献	<p>1. 参与教学成果的团队建设，指导与培养团队成员的产教融合思路，积极参与成果实践与论证。辅助构建实践基地，给予场地支持。</p> <p>2. 积极进行教学改革与教育发展理念更新，发挥自身专业优势，大力推广教学成果，推广宣传、实践应用教学成果。</p> <p>3. 作为高级工艺美术师，山东省优秀陶瓷、工艺美术大师；山东省首届工艺美术名人、齐鲁文化之星；山东省首席技师；“非物质文化遗产传承人”，创办“日照市文化产业基地”、“山东省文化产业基地”，为课程开发建设、师生幼一体成长提供实习实训平台、促进专业教学研究，在成果推广中做出积极努力。</p> <p style="text-align: right;">本人签名： </p> <p style="text-align: right;">2022 年 1 月 18 日</p>		


主要完成人情况

第（十五）完成人姓名	刘相华	性别	男
出生年月	1976.09	最后学历	大学本科
参加工作时间	2002.08	职业院校教龄	20
专业技术职称	计算机讲师	现任党政职务	
工作单位	山东省日照师范学校	办公电话	
现从事工作及专长	计算机教学 信息化职业研究 计算机网络	移动电话	13066091994
电子信箱	lxh427@163.com	邮政编码	276800
详细通讯地址	山东省日照市东港区山东路 303 号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2018.09 获山东省职业院校教学能力大赛一等奖		
主要贡献	<p>1. 参与教学成果的研究调查、资料归纳及汇总，对教育教学成果进行提炼、实践、推广应用。</p> <p>2. 参与成果展示网站建设、维护及信息宣传。</p> <p>3. 参与项目的论证与研究实践，积极进行教学改革和教科研工作，践行行动导向，参与山东省信息化教学设计大赛获得一等奖，辅助建设学校教学平台。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">2022年 1月 18日</p>		


三、主要完成单位情况

第一完成单位名称	山东省日照师范学校	主管部门	山东省教育厅
联系人	卜晓丽	联系电话	13963338548
传真	06338221826	电子信箱	528732590@qq.com
通讯地址	山东省日照市山东路 303 号 日照师范学校	邮政编码	276800
主要贡献	<p>日照师范学校是日照市唯一一所培养幼教师资为主的中等师范学校，学校较早确定了艺术特色见长的办学定位，将美术课程体系的系统改革列为全校课程改革的重要任务之一，从制度建设、教学管理、师资管理、经费保障等方面给予了支持，为成果的设计、研究、实施、总结、推广应用做出了应有的贡献。</p> <p>1. 统筹与协调学校、政府和行业资源，联系和咨询教育、技术专家和教育、经济行政部门，保证项目实施全过程的实践导向理论指导和政策保障。</p> <p>2. 作为本项目的设计主持推动单位，主持本成果的研究与实施，大力推广项目经验。</p> <p>3. 在园校课程协同开发方式、产教融合教学模式、师资团队能力提升、农村幼儿教育等方面做出系统研究。形成了可借鉴可推广可持续发展的系列成果，发挥了在区域行业内的辐射带动作用，为经济社会发展、城乡教育均衡做出了应有的贡献。创立了“五三二一”校本课程开发模式。形成了立体化、平台式、宽基础、活模块的校本美术课程和幼师手工特色精品资源共享课程；全面实现了校本课程开发思路创优、师资创优、教材创优、教法创优、机制创优、环境创优；创新了“专业服务职业、科研反哺教学”的育人途径，打造了“企业+学校、城市+农村”的课程开发网络，筑牢了学生扎根乡村幼儿教育，服务乡村幼教振兴的信念之基。</p> <p style="text-align: right;">单位盖章</p> <p style="text-align: right;">2022年 1 月 18 日</p>		

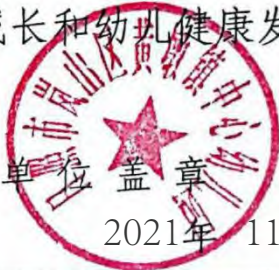
主要完成单位情况

第(二)完成单位名称	教育科学研究院	主管部门	日照市教育局
联系人	孟凡秋	联系电话	13516331486
传真		电子信箱	314921827@qq.com
通讯地址	日照市东港区北京路132号	邮政编码	276800
主要贡献	<p>1. 作为本项目的大力合作者，参与本成果的研究与实施，协助提炼项目成果经验。</p> <p>2. 协助统筹与协调学校、政府和行业资源，联系和咨询教育专家技术专家和教育、经济行政部门，保证项目实施顺利。</p> <p>3. 指导项目的设计、实施与研究，指导专家团队，协助指导提炼成果。</p> <p>4. 做好宣传推广，为使成果惠及我省幼儿教育事业，惠及更多师生，为培养乡镇农村应用型幼教人才，振兴乡村美育，做出积极努力。</p> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">  <p>2021年 11月16日</p> </div>		


主要完成单位情况

第三完成单位名称	山东省文登师范学校	主管部门	山东省教育厅
联系人	代海芹	联系电话	15666310691
传真		电子信箱	daihaiqin_99@163.com
通讯地址	山东省威海市文登区米山东路西 11 号	邮政编码	264400
主要贡献	<p>1. 作为本项目的大力合作者，参与本成果的研究与实施，协助提炼项目成果经验。</p> <p>2. 协助统筹与协调学校、政府和行业资源，联系和咨询教育专家技术专家和教育、经济行政部门，保证项目实施顺利。</p> <p>3. 协同日照师范学校等多所兄弟院校联合开发了《幼儿园手工》十三五规划教材，极大提高了师生实践能力，很好地完成了教学任务，得到用人单位一致好评，具有很高的推广价值。</p> <p>4. 作为合作院校做好宣传推广，为使成果惠及我省幼儿教育事业，惠及更多师生，为培养乡镇农村应用型幼教专业人才做出积极努力。</p> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">  <p style="text-align: right;">2021年 11月 16日</p> </div>		


主要完成单位情况

第四完成单位名称	日照市岚山区黄墩镇中心幼儿园	主管部门	日照市教育局
联系人	高锋华	联系电话	15065536038
传真		电子信箱	
通讯地址	日照市岚山区黄墩中心幼儿园	邮政编码	276814
主 要 贡 献	<p>1. 作为本项目的研究对象，具体采用专家团队建设性意见，参与本成果的研究与实施，协助提炼项目成果经验。</p> <p>2. 办园以来，我园始终坚持以“办好人民满意的农村学前教育”为宗旨。遵循“自由、自主、创造、愉悦”的游戏精神，确立了“阳光、成长、分享、担当”的核心文化理念和“尊重孩子，支持孩子，协助孩子，引领孩子”的教育理念。</p> <p>3. “我园以师范学校的园本校本开发理念为依托”将构建乡村特色园本课程作为研究课题，与园本课程的开发与实施相结合，有效地解决保教工作中的重点和难点问题，有效地促进教师专业成长和幼儿健康发展。</p> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">  单位盖章 2021年 11月 16日 </div>		


主要完成单位情况

第(五)完成单位名称	日照市 金海岸小学幼儿园	主管部门	东港区教育和体育局
联系人	刘国英	联系电话	13561952669
传真		电子信箱	154461271@qq.com
通讯地址	日照市东港区东营路 188号	邮政编码	276826
主 要 贡 献	<p>1. 作为本项目的研究对象，采用专家团队建设性意见，参与本成果的研究与实施，协助提炼项目成果经验。</p> <p>2. 我园根据日照师范学校协助确定的“充分利用乡土资源，开发适合农村的幼儿艺术教育课程”的发展思路，共整理出了传统技艺、非遗类等乡土艺术园本课程资源。</p> <p>3. 将园本美术课程建设与“民间游戏”课程融为一体，使教研活动常态化、制度化；构建了较为成熟的幼儿园教师艺术教育研训一体专业成长模式。</p> <p>4. 主持的中国学前教育研究会“十四五”研究课题《基于幼儿发展需要的民间游戏的实践研究》已立项并开题。</p> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">  <p>2021年11月16日</p> </div>		

主要完成单位情况

第六完成单位名称	日照市北大金秋幼儿园	主管部门	日照师范学校
联系人	卜凡梅	联系电话	15006338269
传真		电子信箱	1031475152@qq.com
通讯地址	金海路86号	邮政编码	276800
主要贡献	<p>我园与日照师范学校学校合作，从艺术教育理念到园本艺术课程设计与开发，学校提供全方位支持，为幼儿园艺术教育的发展保驾护航。</p> <p>1. 接受学校专业培训，参加该校举办的艺术培训班，及时获取新知识、新技术、新工艺。</p> <p>2. 与学校建立长期合作机制，交流学习园本课程开发的理念和开发资源开发体系，接受学生幼儿园实习，共同开发实训教材。</p> <p>3. 为学生提供实训岗位，让学生在真实的游戏活动环境中体验园本艺术课程的实施全过程，在验证开发理论的基础上，解决课程实施中的实际问题。</p> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">  <p>单位盖章</p> <p>2021年11月16日</p> </div>		


主要完成单位情况

第七完成单位名称	日照市莒县实验幼儿园	主管部门	莒县教育和体育局
联系人	刘国英	联系电话	13561952669
传真		电子信箱	154461271@qq.com
通讯地址	日照市莒县书院街3号	邮政编码	276826
主 要 贡 献	<p>1. 作为本项目的研究对象，采用专家团队建设性意见，参与本成果的研究与实施，协助提炼项目成果经验。</p> <p>2. 我园根据日照师范学校协助确定的“充分利用乡土资源，开发适合农村的幼儿艺术教育课程”的发展思路，共整理出了自然类、废旧生活物品类等乡土艺术园本课程资源。</p> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">  <p>2021年11月16日</p> </div>		

主要完成单位情况

第八完成单位名称	日照市岚山区岚山头街道中心幼儿园	主管部门	日照市教育局
联系人	山传丽	联系电话	18806339363
传真		电子信箱	
通讯地址	日照市岚山区岚山头街道中心幼儿园	邮政编码	276800
主要贡献	<p>1.作为本项目的研究对象，具体采用专家团队建设性意见，参与本成果的研究与实施，协助提炼项目成果经验。</p> <p>2.我园以日照师范学校“为农村发展、爱农村幼儿、兴农村教育”的课程开发理念为主导，坚持从幼儿的需求出发，结合园本课程发展班本、园本课程，加强劳动教育，促进幼儿全面的发展。</p> <p>3.多年来，幼儿园以独特的地理位置和自然条件，根植岚山头本地文化，以“乐创想，爱探索”的科学游戏观让艺术教育回归本真，唤醒幼儿的天赋与灵性，开发了贝壳工艺、沙画工艺、卵石工艺等一系列海洋主题园本课程。</p> <p>4.2021年10月，山东省“十三五”课题园本课程《社会主义核心价值观背景下的幼儿园劳动教育的探究》建设申报中。</p> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">  </div> <p style="text-align: right; margin-top: 10px;">2021年 11月 16日</p>		

主要完成单位情况

第十完成单位名称	日照市美术馆	主管部门	日照市文旅局
联系人	宋真理	联系电话	0633-8222542
传真		电子信箱	
通讯地址	日照市文博中心北区	邮政编码	276800
主要贡献	<p style="text-align: center;">作为本项目的参与单位，通过搭建美术教育交流展示平台，助推学前教育艺术教育水平的综合提升。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作为日照市文化宣传部门，为师、生、幼提供美术学习交流的人文环境。 2. 协调本单位专家为我市学前教育专业师生开设艺术讲座培训等。 3. 自参与项目以来，共开办讲座3次，授课12次。 4. 该项目的研究应用，推动了我市幼儿教育事业的发展，产生良好的社会效益。 <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">  <p style="margin-right: 20px;">单位盖章</p> <p>2021年11月16日</p> </div>		

主要完成单位情况

第（十一）完成单位名称	日照广云龙山文化艺术有限公司	主管部门	日照市工商局
联系人	卜广云	联系电话	13706337692
传真		电子信箱	guangyuntaoyi@163.com
通讯地址	东港区秦楼街道威海路 18 号	邮政编码	276800

主要贡献

1. 作为本项目的大力合作单位，参与本成果的研究与实施，派驻专家协助提炼项目成果经验。

2. 协助统筹行业资源，联系和同行技术专家送技送课入校，保证项目实施顺利。为学校师生提供实习实训基地。

3. 充分利用企业资源，深入贯彻产教融合的理念，拓展教学成果的广度与深度，适应时代发展需求。保护与传承优秀传统文化。

4. 为使成果惠及幼儿美育事业，惠及更多师生，作为合作企业，我们将做好宣传推广，为培养乡镇农村应用型艺术幼教人才做出积极努力

单位盖章



2021年 12 月 20 日

四、推荐、评审意见

推
荐
意
见

该成果以服务乡村幼儿美育为立足点，根据理实同步融合的实践教学理念，遵循“调研—实施—开发—研究—反思—推行”的工作方法，以培养“下得去、留得住、教得好、有发展”的乡村应用型幼教专业人才为导向，经历十二年三个阶段的实践研究，构建了“五位一体跨界融合”的课程开发团队，创建了“市、区县、乡镇”幼儿园三级联动课程合作开发模式，实现了“校本、园本”课程开发双线互补，构建了特色鲜明的师、生、幼一体成长学习平台，形成了立体化、平台式、宽基础、活模块的校本课程体系，课程开发周期长，编写出版的教材质量高，相关学术产出丰富。

该成果帮助部分乡村幼儿园解决了经费不足玩教具匮乏、课程开发能力不足、教研质量差等问题。探索的校园合作、产教融合，很好的解决了幼教美育教学在师生专业成长中，长期存在的实践教学薄弱、课岗脱节等问题。帮助学生厘定了“为乡村发展、爱乡村幼儿、兴乡村教育”的乡村幼儿教师职业精神内涵，培养出了大批服务农乡村幼教的生力军。

该成果特色鲜明，创新性强，体系严谨、系统完整、内容丰富、实践价值高，对其他美育学科的课程建设方法路径和同类专业实践教学改革具有启发借鉴意义。

同意推荐。

推荐单位公章



2022年 1 月 18 日

